

## Projektszizze „Gesang und Theater“ am 15. und 16. September 2012

Ziel:

1. *Auf der Bühne wirken (Bühnenpräsenz, Sprechen und Bewegen auf der Bühne)*
2. *Konzentration und Kontakt (Aktion und Reaktion, Bewerten)*
3. *Vom szenischen Spiel ins Singen kommen*
  - *Improvisation (sich trauen)*
  - *Kreativität (Entwicklung einer eigenen Situation, Figur)*
  - *Rollenarbeit (szenische Kritik geben und bekommen, Weiterentwicklung einer Rolle)*

Szenario: *Thema der Lieder und Situation – im weiten Feld „Liebe“*

Samstag, der 15.09.2012 (10 Uhr bis 18 Uhr)

Kennenlernen

Einführen

Warm Up für Körper, Stimme und Konzentration

Szenische Vorübungen

- Ins Spiel kommen
- Improvisieren
- Sich trauen

Aufgabe: erste eigene szenische Entwicklung in Kleingruppen

Präsentation, Kritik und Auswertung

Einführung über Ehrlichkeit/persönliche Distanz auf der Bühne

Open Class: Nur das Lied – Vorsingen – Textbesprechung – darstellerische Fähigkeit abtasten

Imagination und Ehrliche Töne

Rollenentwicklung, Vorstellungsrunde

Sonntag, der 16.09.2012 (10 bis 18 Uhr)

Warm Up für Körper, Stimme und Konzentration

Szenische Vorübungen

- Ins Spiel kommen
- Improvisieren
- Sich trauen

Einführung über die Entwicklung einer Szene

Zusammenführen der Rollen in Kleingruppen und Entwicklung von kleinen Gruppenszenen

Eigenständiges Proben + Hilfe (Kritik in Kleingruppen)

Open Class Nr. 2 (vielleicht auf freiwilliger Basis noch eine Einzelarbeit während Probenprozesse)

Präsentation der einzelnen Szenen